

**Program wspomagający edukację polonistyczną  
w klasach 1-3 szkoły podstawowej specjalnej  
dla uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim**

## **„Kocham czytać”**

Realizowany w ramach pracy biblioteki z uczniami klas I-III

mgr Monika Paciorkowska  
nauczyciel - bibliotekarz  
w Zespole Szkół Specjalnych nr 6 w Łodzi

## WSTĘP:

W związku z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół biblioteka szkolna została wymieniona jako ważny element edukacji. Cyt. „ Realizację (...) celów powinna wspomagać dobrze wyposażona biblioteka szkolna, dysponująca aktualnymi zbiorami, zarówno w postaci księgozbioru, jak i w postaci zasobów multimedialnych. Nauczyciele wszystkich przedmiotów powinni odwoływać się do zasobów biblioteki szkolnej i współpracować z nauczycielami bibliotekarzami w celu wszechstronnego przygotowania uczniów do samokształcenia i świadome go wyszukiwania, selekcjonowania i wykorzystywania informacji.” Ponadto w zalecanych warunkach realizacji nowej podstawy programowej dla uczniów klas 1-3 czytamy w punkcie 8 cyt. „Ważnym celem edukacji polonistycznej jest rozwijanie u dzieci zamiłowania do czytelnictwa poprzez słuchanie pięknego czytania i rozmawianie o przeczytanych utworach oraz korzystanie z bibliotek (np. biblioteki szkolnej). (...)”

Analiza tych zapisów stała się punktem wyjścia do stworzenia niniejszego programu. Program ten będzie zarówno wspierał realizację edukacji polonistycznej i etycznej jak i dzięki obecności w bibliotece stanowisk komputerowych umożliwi rozwijanie umiejętności związanych z korzystaniem z komputera i Internetu.

Biblioteka w szkole specjalnej ma inny charakter niż w szkole masowej. Wynika to z oczywistego faktu, że uczeń szkoły specjalnej korzysta z biblioteki w zupełnie innym zakresie i nieco inne są jego oczekiwania i potrzeby. Biblioteka znacznie rzadziej stanowi dla dziecka upośledzonego miejsce poszukiwania informacji

niezbędnej dla realizacji procesu nauczania. Uczeń szkoły specjalnej rzadko sięga po encyklopedie, słowniki czy literaturę popularnonaukową, co wynika zarówno z mniejszych wymagań dydaktycznych stojących przed nim jak i ograniczeń wynikających z trudności w czytaniu, często ubogiego słownictwa, trudności w rozumieniu skrótów, niekiedy słabej znajomości alfabetu ( w znaczeniu kolejności alfabetycznej liter). Rozumienie opisów w słowniku czy encyklopedii jest bardzo trudne dla dziecka upośledzonego, co rodzi frustrację i zniechęcenie.

Również literatura beletrystyczna dla dzieci i młodzieży jest wypożyczana tylko przez niektórych uczniów, tych którzy najlepiej sobie radzą z czytaniem ze zrozumieniem. Pozostali wymagają innych form pracy bibliotecznej, takich która trafi do ich zainteresowań, uwzględni ich możliwości i zaspokoi ich potrzeby. Ponadto z powodu występujących u uczniów upośledzonych umysłowo licznych dysfunkcji wsparcie realizacji podstawy programowej szczególnie w zakresie edukacji polonistycznej jest szczególnie uzasadnione i niezbędne.

Dlatego właśnie bibliotekarz w szkole specjalnej planując swoją pracę musi uwzględnić specyfikę tego miejsca, możliwie jak najpełniej zrealizować możliwości własne i zasoby biblioteki by skutecznie wspierać wychowawców i nauczycieli w procesie wychowawczym, dydaktycznym i rehabilitacyjnym szkoły. Nauczyciel biblioteki szkoły specjalnej staje przed koniecznością poszukiwań metod i form pracy, które można określić jako biblioterapia.

Podstawowe techniki biblioterapeutyczne, stosowane w zależności od założonych celów, poruszanego problemu, składu uczestniczącej grupy, przewidzianych efektów, miejsca i czasu zajęć, to:

- czytanie wyselekcjonowanych tekstów przez prowadzącego,
- głośne, samodzielne czytanie tekstów dla dzieci,
- słuchanie tekstów biblioterapeutycznych o charakterze relaksacyjnym lub aktywizującym,

- dyskusja nad czytany utworem (czasami zdarza się że, mówienie o książce jest pretekstem do innej rozmowy, jest wstępnym elementem terapii poprzedzającym poruszenie problemów bliższych uczestnikom niż te, o których traktuje utwór),
- wymyślanie innego zakończenia utworu,
- wchodzenie w rolę wybranego bohatera i przedstawianie scenek (drama) inspirowanych sytuacją literacką,
- wykonywanie ilustracji do czytanego utworu obrazującego jego nastrój,
- wykonywanie prac plastycznych ilustrujących emocje dzieci wywołane czytany utworem,

Doskonałą formą zajęć kompensacyjnych z zastosowaniem elementów biblioterapii są również zabawy czytelnicze:

- malowanie i rysowanie ilustracji do wybranych, niedokończonych fragmentów utworu,
- tworzenie symbolicznego katalogu „ruchomych obrazków” ( dzieci inscenizują sceny wymieniane przez nauczyciela),
- wykonywanie wydzieranek i układanie podpisów adekwatnych do treści utworu,
- projektowanie strojów dla ulubionych bohaterów literackich,
- rozwiązywanie krzyżówek związanych z treścią utworu,
- układanie i rozwiązywanie rebusów,
- zgadywanki, quizy, konkursy. (Borecka, Wontorowska-Roter, 2003)

Tak więc w realizacji programu wykorzystywane będą typowe dla biblioterapii techniki aby kontakt z biblioteką był dla uczniów przyjemny i kojarzył się raczej z zabawą i radością niż nauką. Moim celem jest wdrażanie dziecka do kontaktu z biblioteką i książkami od początku edukacji szkolnej. Biblioteka, miejsce wypełnione książkami powinno kojarzyć się dzieciom z radosnym i ciekawym spędzaniem czasu. Pragnę poprzez realizację programu „Kocham czytać” pobudzić u uczniów zainteresowanie literaturą dziecięcą, a także samą czynnością czytania i zwiększyć w ten sposób ich motywację do rozwijania i doskonalenia tej podstawowej życiowej umiejętności.

## CELE OGÓLNE PROGRAMU:

1. Wspieranie edukacji polonistycznej uczniów w klasach początkowych szkoły podstawowej.
2. Rozwijanie umiejętności czytania i pisania.
3. Rozwijanie zainteresowania literaturą
4. Wspieranie poprzez kontakt z literaturą dziecięcą wychowania w zgodzie z uniwersalnym systemem wartości.
5. Kształtowanie postawy szacunku wobec książki.
6. Wspomaganie rozwoju zaburzonych funkcji percepcyjnych i motorycznych dziecka wynikających z upośledzenia.

## CELE SZCZEGÓŁOWE PROGRAMU

*(w oparciu o zapisy Podstawy Programowej)*

### I Edukacyjne

1. Rozwijanie umiejętności korzystania z informacji:
  - a) uczeń słucha uważnie tekstu literackiego,

- b) uczeń czyta samodzielnie i rozumie fragmenty tekstu literackiego i samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela wyciąga z nich wnioski,
- c) uczeń samodzielnie lub z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje
- d) uczeń korzysta z pomocą nauczyciela ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym oraz z Internetu i informacji zawartych w prezentacjach multimedialnych ,

2. Kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji prostych tekstów literackich:

- a) uczeń rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
- b) uczeń zaznacza w tekście literackim wybrane fragmenty (wyrazy) ,
- c) uczeń samodzielnie lub z pomocą nauczyciela określa czas i miejsce akcji i wskazuje głównych bohaterów,
- d) uczeń ma potrzebę kontaktu z literaturą dla dzieci,

3. Rozwijanie umiejętności tworzenia wypowiedzi:

- a) uczeń uczestniczy w rozmowie na temat poznanych tekstów literackich,
- b) uczeń udziela odpowiedzi na pytania w oparciu o poznane teksty literackie.

## II Wychowawcze

1. Rozwijanie zainteresowań, zamiłowań, potrzeb i nawyków czytelniczych
2. Kształcenie i utrwalanie nawyków kulturalnego obcowania z książką i innymi nośnikami informacji

3. Kształtowanie postawy szacunku do książki jako źródła wiedzy i przeżyć
4. Kształtowanie postaw etycznych opartych na uniwersalnym systemie wartości i rozwijanie umiejętności oceny zachowania bohaterów baśni, opowiadań, wierszy.

### III Rehabilitacyjne

1. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej
2. Rozwijanie percepcji słuchowej
3. Ćwiczenie sprawności manualnej
4. Wzbogacenie słownictwa biernego i czynnego uczniów
5. Doskonalenie umiejętności koncentracji uwagi.



## ORGANIZACJA PRACY:

Program jest przeznaczony do realizacji w klasach I, II i III szkoły podstawowej dla uczniów upośledzonych umysłowo w stopniu lekkim.

Zajęcia będą się odbywały z częstotliwością raz na miesiąc głównie jako forma nieobowiązkowych zajęć pozalekcyjnych.:

- na terenie biblioteki szkolnej
- na terenie biblioteki publicznej (wycieczki)

Realizacja programu przybierać będzie następujące formy:

1. Lekcje biblioteczne
2. „Poranki” literackie
3. Konkursy wiedzy
4. Konkursy recytatorskie
5. Plakaty i inne formy plastyczne
6. Wycieczki do biblioteki publicznej
7. Uroczystości : „Pasowanie na czytelnika”, spotkania z ciekawymi ludźmi

## **Metody pracy:**

### 1. Metody oparte na słowie:

- praca z tekstem
- pogadanki
- rozmowa
- zagadki, krzyżówki, rebusy, wykreślanki
- gry i zabawy czytelnicze

### 2. Metody oglądowe

- pokaz ilustracji
- pokaz prezentacji multimedialnej
- projekcja

### 3. Metody oparte na działalności praktycznej

- różnorodne techniki plastyczne
- małe formy teatralne

### **Zasady pracy z uczniami:**

1. Zasada indywidualizacji
2. Zasada przystępności treści nauczania
3. Zasada stopniowania trudności
4. Zasada aktywnego i świadomego udziału dziecka w procesie nauczania
5. Zasada pogłębłości

### **Środki dydaktyczne:**

1. Teksty literackie,
2. Egzemplarze książek
3. Bajki – kreskówki m.in. z serii „Franklin”
4. Karty pracy – zgadywanki, krzyżówki, kolorowanki
5. Ilustracje do tekstów literackich
6. Prezentacje multimedialne
7. Materiały plastyczne
8. Stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu.

## **Sposoby oceniania uczniów:**

Uczniowie będą oceniani wyłącznie w formie:

- ustnej pochwały,
- dyplomu,
- emblematu,
- nagrody. ]

Ze względu na dobrowolny charakter zajęć i ich zadanie jakim jest kształtowanie u uczniów pozytywnego stosunku do książki, biblioteki, rozbudzaniu motywacji do nauki czytania, budzeniu ciekawości poznawczej ocenianie będzie miało pełnić rolę wzmocnienia pozytywnego i zachęty do aktywnego udziału w spotkaniach w bibliotece.

## TREŚCI KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA:

### Klasa I

termin	Treści programowe	Szczegółowe cele kształcenia i wychowania	Procedury osiągnięcia celów	Przewidywane osiągnięcia uczniów
wrzesień	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biblioteka szkolna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapoznanie uczniów z biblioteką szkolną i jej ofertą</li> <li>Zapoznanie dzieci ze znaczeniem wyrazów: biblioteka, bibliotekarz, czytelnik, wypożyczanie.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Spotkanie w bibliotece.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Powitanie dzieci w bibliotece, prezentacja regałów z książkami, księgozbioru podręcznego, stanowisk komputerowych, czytelnik.</li> <li>Rozmowa z dziećmi na temat książek i biblioteki służąca sprawdzeniu poziomu ich wiedzy.</li> <li>Prezentacja multimedialna, oparta głównie na ilustracjach, ukazująca zasady zachowania w bibliotece.</li> <li>Zabawa – <b>quiz „prawda/fałsz”</b> sprawdzający stopień przyswojenia nabytych w trakcie lekcji informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń wie czemu służy biblioteka</li> <li>Uczeń zna ofertę biblioteki szkolnej</li> <li>Uczeń zna zasady korzystania z biblioteki</li> <li>Uczeń rozumie konieczność traktowania książek z szacunkiem</li> </ul>

październik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulubione wiersze i bajki – poznajemy wiersze Jana Brzechwy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie dzieci z twórczością znakomitego autora wierszy dla dzieci Jana Brzechwy</li> <li>• Kształtowanie postaw prospołecznych oraz promowanie wartości szacunku, przyjaźni i tolerancji</li> <li>• Wzbogacanie słownictwa uczniów</li> <li>• Wzbudzanie zainteresowania literaturą dla dzieci</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośne odczytanie uczniom wierszy Jana Brzechwy pt. „Kwoka”</li> <li>• Rozmowa z dziećmi na temat wydarzeń zawartych w wierszu oraz ocena zachowań bohaterów.</li> <li>• Wyjaśnianie znaczenia wyrazów niezrozumiałych np. „kwoka”, „grzęda”</li> <li>• Układanie puzzli tworzących ilustrację do książki - praca w grupach lub parach</li> <li>• Kolorowanie ilustracji przedstawiających zwierzęta występujące w wierszu</li> <li>• Zabawa w parach z wykorzystaniem słów: „proszę”, „przepraszam”, „dziękuję”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie słucha treści wiersza.</li> <li>• Uczeń odpowiada na pytania dotyczące poznanych treści</li> <li>• Uczeń formułuje własne sądy na temat prezentowanych w opowiadaniu zachowań</li> <li>• Uczeń rozumie znaczenie słów użytych w wierszu.</li> <li>• Układa obrazek z elementów puzzli pracując w parach</li> <li>• Uczeń koloruje ilustrację</li> <li>• Uczestniczy w zabawie ruchowej w parach</li> <li>• Uczeń stosuje zwroty grzecznościowe we właściwym kontekście</li> <li>• Uczeń zgodnie współpracuje podczas wykonywania zadania i zabawy</li> </ul>
-------------	--	--	---	---

listopad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udział w uroczystości <b>Pasowania na Czytelnika uczniów kl. III</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania na uroczystościach szkolnych</li> <li>• Kształtowanie postawy szacunku wobec kolegów z uwagi na wysiłek jaki włożyli w przygotowanie uroczystości</li> </ul>	<p>Forma: <u>Uroczystość szkolna</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcie wyznaczonych miejsc w bibliotece</li> <li>• Uważne wysłuchanie recytowanych wierszy</li> <li>• Zachęcanie i nagradzanie oklaskami starszych kolegów podczas odpowiedzi na zadawane pytania dotyczące regulaminu biblioteki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie i w skupieniu wysłucha i obejrzy przygotowany przez kolegów ze starszej klasy program artystyczny</li> <li>• Potrafi kulturalnie i spokojnie zachować się podczas uroczystości</li> <li>• Rozumie i szanuje wkład pracy kolegów w przygotowania do uroczystości, nagradza ich wysiłek oklaskami</li> </ul>
----------	--	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">grudzień</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiersz ks. Jana Twardowskiego pt. „Dlaczego jest święto Bożego Narodzenia?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poszerzanie wiedzy o tradycjach i zwyczajach funkcjonujących w kulturze polskiej</li> <li>• Utrwalenie wiadomości na temat zwyczajów i znaczenia świąt Bożego Narodzenia</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośne odczytanie uczniom wiersza ks. Jana Twardowskiego pt. „Dlaczego jest święto Bożego Narodzenia?”</li> <li>• Rozmowa z dziećmi na temat treści wiersza i zwyczajów związanych z wigilią i świętami Bożego Narodzenia</li> <li>• Rozwiązywanie samodzielne lub z pomocą nauczyciela kart pracy polegających na wybieraniu spośród ilustracji tych związanych z tradycjami świąt Bożego Narodzenia i kolorowanie ich</li> <li>• Tworzenie wspólnego plakatu przedstawiającego choinkę, na której zamiast bombek wiszą symbole związane z omawianymi świętami.</li> <li>• Wspólne śpiewanie popularnej kolędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie słucha treści wiersza</li> <li>• Uczeń formułuje proste wypowiedzi na temat znaczenia świąt Bożego Narodzenia w oparciu o treść wiersza ks. Jana Twardowskiego</li> <li>• Uczeń odpowiada na pytania dotyczące znanych mu z własnego doświadczenia zwyczajów związanych z wigilią i Bożym Narodzeniem</li> <li>• Uczeń prawidłowo wybiera spośród zaprezentowanych ilustracji te, które są związane ze zbliżającymi się świętami</li> <li>• Uczeń koloruje i przykleja na wspólny plakat ilustracje</li> <li>• Uczeń zgodnie współpracuje w grupie</li> <li>• Uczeń śpiewa wspólnie popularną kolędę.</li> </ul>
---	---	---	--	---



<p style="text-align: center;">Styczeń/ luty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wycieczka do biblioteki publicznej na lekcję prezentującą nietypowe książki dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie uczniów z biblioteką publiczną jako miejscem z którego mogą korzystać wspólnie z rodzicami</li> <li>• Poznanie różnych form i nietypowej budowy książek</li> <li>• Utrwalanie nawyku bezpiecznego poruszania się w ruchu ulicznym</li> <li>• Rozwijanie umiejętności kulturalnego zachowania w miejscu publicznym.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Wycieczka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omówienie celu wycieczki</li> <li>• Przypomnienie zasad bezpiecznego poruszania się w ruchu ulicznym oraz kulturalnego zachowania w miejscu publicznym</li> <li>• Uczestniczenie w lekcji i pokazie przygotowanym przez pracowników biblioteki publicznej</li> <li>• Omówienie wrażeń z wycieczki i odpowiadanie na pytania w oparciu o informacje i uzyskane podczas lekcji w bibliotece publicznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna cel wycieczki</li> <li>• Uczeń potrafi zachować się bezpiecznie w ruchu ulicznym</li> <li>• Uczeń zachowuje się kulturalnie w miejscach publicznych a szczególnie w bibliotece</li> <li>• Uczeń z zaangażowaniem uczestniczy w lekcji w bibliotece publicznej</li> <li>• Uczeń wypowiada się na miarę swoich możliwości na temat wrażeń wycieczki</li> <li>• Uczeń prawidłowo odpowiada na pytania w oparciu o informacje uzyskane na lekcji w bibliotece publicznej</li> </ul>
--	--	---	--	--

marzec	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wiersze o wiosnie na przykładzie wiersza Jana Brzechwy pt. „Wiosenne porządki”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapoznanie dzieci z twórczością znakomitego autora wierszy dla dzieci Jana Brzechwy</li> <li>Ćwiczenie pamięci poprzez wspólną naukę fragmentu wiersza pt. "Wiosenne porządki"</li> <li>Wspomaganie nauki czytania poprzez całościowe rozpoznawanie wyrazów</li> <li>Kolorowanie wybranej ilustracji związanej tematycznie z wiosną</li> <li>Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Głośne odczytanie uczniom wiersza Jana Brzechwy pt. „Wiosenne porządki”</li> <li>Prezentacja multimedialna ilustrująca odczytywane wiersze</li> <li>Dopasowywanie do otrzymanej ilustracji właściwej etykiety z nazwą</li> <li>Kolorowanie farbami wodnymi ilustracji i przyklejenie pod nią nazwy</li> <li>Zebrane ilustracje zostaną zszyte w całość i zaopatrzone w przygotowaną uprzednio przez nauczyciela bibliotekarza okładkę.</li> </ul> <p>W ten sposób uczniowie uczestniczący w lekcji staną się autorami albumu „Zwiastuny wiosny”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń uważnie słucha treści wierszy</li> <li>Uczeń uważnie ogląda prezentację multimedialną ilustrującą prezentowane wiersze</li> <li>Uczeń samodzielnie lub z pomocą nauczyciela dopasowuje do ilustracji etykietę z jego nazwą</li> <li>Uczeń koloruje farbami ilustrację i przykleja właściwą etykietę</li> <li>Uczeń uczy się z pomocą nauczyciela na pamięć fragmentu wiersza J. Brzechwy pt. „Wiosenne porządki”</li> <li>Uczeń wspólnie z nauczycielem i kolegami recytuje fragment wiersza pt. „Wiosenne porządki”</li> </ul>
--------	--	--	--	--

kwiecień	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udział w konkursie recytatorskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenie pamięci poprzez naukę wiersza na pamięć</li> <li>• Kształtowanie umiejętności wyrazistego recytowania tekstu</li> <li>• Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z treścią</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą</li> <li>• Ćwiczenie kontroli nad ciałem i głosem</li> <li>• Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania podczas uroczystości i konkursów szkolnych</li> <li>• Kształtowanie postawy szacunku wobec kolegów i</li> </ul>	<p>Forma: <u>Konkurs recytatorski</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcie wyznaczonych miejsc w bibliotece</li> <li>• Publicznie zaprezentowanie przygotowanych wierszy</li> <li>• Uważne wysłuchanie wierszy recytowanych przez innych uczniów</li> <li>• Zachęcanie i nagradzanie oklaskami kolegów podczas ich występów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń wyraziście i z właściwą intonacją recytuje przygotowany przez siebie wiersz</li> <li>• Uczeń uważnie i w skupieniu wysłucha wierszy recytowanych przez innych uczniów</li> <li>• Potrafi kulturalnie i spokojnie zachować się podczas uroczystości</li> <li>• Rozumie i szanuje wkład pracy kolegów i nagradza ich wysiłkiem oklaskami</li> </ul>
----------	--	---	--	--

maj	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Łąka czyli co w trawie piszczy? - Wiersze Jana Brzechwy pt. „Konik polny i boża krówka” lub „Chrząszcz”, „Żaba”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie dzieci z treścią wierszy Jana Brzechwy pt. „Konik polny i boża krówka”, „Chrząszcz” i „Żaba”</li> <li>• Wdrażanie uczniów do analizowania poznawanych treści i odkrywania elementów komizmu w poezji dla dzieci.</li> <li>• Kształtowanie umiejętności formułowania samodzielnych wypowiedzi na podany temat</li> <li>• Wspieranie nauki pisania poprzez podpisywanie ilustracji.</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań dzieci literaturą dziecięcą.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośne odczytanie uczniom wierszy Jana Brzechwy pt. „Konik polny i boża krówka”, „Chrząszcz” i „Żaba”</li> <li>• Prezentacja multimedialna ilustrująca treść wierszy.</li> <li>• Rozmowa na temat treści wierszy, formułowanie przez uczniów samodzielnych, krótkich wypowiedzi na temat wydarzeń przedstawionych w wierszach.</li> <li>• Podpisywanie postaci występujących w wierszach – odwzorowywanie lub pisanie po śladzie w zależności od indywidualnych umiejętności i możliwości dzieci.</li> <li>• Rysowanie ilustracji do wierszy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie wysłucha treści wierszy</li> <li>• Uczeń uważnie ogląda prezentację multimedialną ilustrującą wiersze</li> <li>• Uczeń formułuje krótkie wypowiedzi na temat wydarzeń przedstawionych w wierszach.</li> <li>• Podpisuje ilustracje odwzorowując z tablicy lub podpisuje pisząc po śladzie</li> <li>• Rysuje ilustracje do wierszy opierając się na wzorze, lub z wyobraźni.</li> </ul>
-----	---	---	--	---

## Klasa II

termin	Treści programowe	Cele kształcenia i wychowania	Procedury osiągania celów	Przewidywane osiągnięcia uczniów
wrzesień	<ul style="list-style-type: none"> <li>Książka i jej budowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazanie uczniom podstawowych informacji na temat książki i jej budowy.</li> <li>Zapoznanie dzieci ze znaczeniem wyrazów: dotyczących budowy książki</li> </ul>	<p>Forma: <u>Lekcja biblioteczna</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentacja książek dla najmłodszych dostępnych w bibliotece.</li> <li>Omówienie z uczniami budowy książki - podstawowe informacje: okładka, stronnice, grzbiet, tytuł, autor, numery stron.</li> <li>Rozwiązywanie samodzielnie lub z pomocą nauczyciela kart pracy polegających na dopasowywaniu obrazków do liter na miarę możliwości dzieci</li> <li>Kolorowanie obrazka przedstawiającego książkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń ogląda z uwagą zaprezentowane książki.</li> <li>Uczeń wysłucha informacji na temat budowy książki.</li> <li>Uczeń prawidłowo wskazuje i nazywa podstawowe elementy budowy książki</li> <li>Uczeń dopasowuje samodzielnie lub z pomocą nauczyciela ilustracje do liter, które są pierwszymi literami nazw przedmiotów przedstawionych na rysunkach</li> <li>Uczeń starannie wypełnia kolorem kontur książki przedstawionej na obrazku</li> </ul>

październik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wiersz Juliana Tuwima pt. „Murzynek Bambo”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapoznanie się uczniów z treścią wiersza</li> <li>Oglądanie ilustracji do wiersza</li> <li>Kształtowanie postawy szacunku i tolerancji wobec innych ludzi bez względu na kolor skóry</li> <li>Uświadamianie roli przyjaźni w życiu człowieka</li> <li>Wzbudzenie zainteresowania literaturą dla dzieci.</li> <li>Rozwijanie sprawności manualnej i postaw twórczych.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Głośne odczytanie uczniom Wiersz Juliana Tuwima pt. „Murzynek Bambo”</li> <li>Próby samodzielnego czytania wiersza przez uczniów w zależności od umiejętności</li> <li>Rozmowa z dziećmi na temat wydarzeń zawartych wierszu</li> <li>Rozwiązywanie krzyżówki słowno-obrazkowej samodzielnie lub z pomocą nauczyciela</li> <li>Lepienie z plasteliny postaci z wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń uważnie słucha tekstu wiersza.</li> <li>Uczeń uważnie ogląda prezentowane ilustracje.</li> <li>Uczeń odpowiada na pytania dotyczące treści wiersza.</li> <li>Uczeń w miarę możliwości formułuje własne sądy na temat prezentowanych w wierszu zachowań.</li> <li>Uczeń rozumie, że różnice koloru skóry między ludźmi nie mają znaczenia a wszyscy ludzie są tacy sami, są równi.</li> <li>Uczeń samodzielnie lub z pomocą rozwiązuje krzyżówkę słowno-obrazkową</li> <li>Uczeń lepi z plasteliny postać z wiersza.</li> </ul>
-------------	--	--	---	---

listopad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udział w uroczystości <b>Pasowanie na Czytelnika uczniów kl. III</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania na uroczystościach szkolnych</li> <li>• Kształtowanie postawy szacunku wobec kolegów z uwagi na wysiłek jaki włożyli w przygotowanie uroczystości</li> </ul>	<p>Forma: <u>Uroczystość szkolna</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcie wyznaczonych miejsc w bibliotece</li> <li>• Uważne wysłuchanie recytowanych wierszy</li> <li>• Zachęcanie i nagradzanie oklaskami starszych kolegów podczas odpowiedzi na zadawane pytania dotyczące regulaminu biblioteki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie i w skupieniu wysłucha i obejrzy przygotowany przez kolegów ze starszej klasy program artystyczny</li> <li>• Potrafi kulturalnie i spokojnie zachować się podczas uroczystości</li> <li>• Rozumie i szanuje wkład pracy kolegów w przygotowania do uroczystości, nagradza ich wysiłek oklaskami</li> </ul>
grudzień	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Julian Tuwim „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie się uczniów z treścią wiersza</li> <li>• Oglądanie ilustracji do wiersza</li> <li>• Wdrażanie uczniów do analizowania poznawanych treści i podejmowania próby oceny występujących postaci.</li> <li>• Kształtowanie postawy uczciwości i prawdomówności.</li> <li>• Kształtowanie umiejętności formułowania samodzielnych wypowiedzi na podany temat</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań literaturą dziecięcą.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośne odczytanie uczniom wiersza Juliana Tuwima „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”.</li> <li>• Rozmowa z dziećmi na temat treści wiersza i czynności związanych z wysyłaniem listu (koperta, znaczek, skrzynka na listy).</li> <li>• Odpowiadanie przez uczniów na pytania dotyczące postaw osób występujących w wierszu.</li> <li>• Rozwiązywanie samodzielne lub z pomocą nauczyciela kart pracy polegających na wybieraniu spośród ilustracji tych związanych z wysyłaniem listów.</li> <li>• Krótkie scenki inscenizowane w oparciu o treść wiersza .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie wysłucha treści wiersza.</li> <li>• Uczeń odpowiada na pytania dotyczące postaw osób występujących w wierszu.</li> <li>• Uczeń podejmuje próbę oceny postawy bohatera wiersza.</li> <li>• Uczeń prawidłowo wybiera spośród zaprezentowanych ilustracji te, które są związane z czynnością wysyłania listów</li> <li>• Uczeń koloruje i przykleja na wspólny plakat ilustracje</li> <li>• Uczeń zgodnie współpracuje w grupie</li> <li>• Uczeń śpiewa wspólnie popularną kolędę.</li> </ul>

Styczeń/ luty	Poznajemy wiersze z dzieciństwa naszych dziadków. Wiersza Stanisława Jachowicza: „Chory kotek”, „Zaradz złemu zawczasu”, „Andzia”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie dzieci z twórczością autora wierszy dla dzieci Stanisława Jachowicza</li> <li>• Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu</li> <li>• Wdrażanie uczniów do analizowania poznawanych treści i oceny postępowania występujących postaci.</li> <li>• Wspomaganie nauki czytania poprzez uzupełnianie wiersza brakującymi wyrazami.</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośne odczytanie uczniom wybranych wierszy Stanisława Jachowicza</li> <li>• Prezentowanie podczas czytania ilustracji do wiersza</li> <li>• Odpowiadanie na pytania dotyczące treści wierszy i postaw bohaterów</li> <li>• Głosowanie uczniów na ulubiony wiersz S. Jachowicza</li> <li>• Uzupełnianie z pomocą nauczyciela luk w zdaniach brakującymi wyrazami (praca w grupach)</li> <li>• Układanie puzzli z ilustracji do wierszy</li> <li>• Zabawa w grupach – turniej „Co zapamiętałeś?”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie słucha treści wierszy</li> <li>• Uczeń uważnie ogląda ilustracje do wiersza</li> <li>• Uczeń głośno czyta wybrany przez siebie wiersz</li> <li>• Uczeń układa puzzle z ilustracji</li> <li>• Uczeń bierze udział w turnieju sprawdzającym znajomość treści poznanych wierszy.</li> </ul>
---------------	---	--	---	---



marzec	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grzeczność na co dzień - w oparciu o wiersz Ludwika Jerzego Kerna pt. „Pierwszy”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapoznanie dzieci z twórczością autora wierszy dla dzieci Ludwika Jerzego Kerna</li> <li>Wzbogacanie słownictwa uczniów o określenia dotyczące cech charakteru</li> <li>Ćwiczenie pamięci poprzez wspólną naukę fragmentu wiersza pt. "Pierwszy"</li> <li>Wspieranie nauki czytania poprzez odczytywanie podpisów na etykietach.</li> <li>Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Głośne odczytanie uczniom wiersza Ludwika Jerzego Kerna pt. „Pierwszy”</li> <li>Prezentowanie podczas czytania ilustracji do wiersza.</li> <li>Określanie cech charakteryzujących bohatera wiersza – wybieranie właściwych określeń spośród zaprezentowanych przez nauczyciela</li> <li>Porządkowanie ilustracji do wiersza we właściwej kolejności – tworzenie historyjki obrazkowej</li> <li>Odczytywanie przez uczniów podpisów na etykietach i dopasowanie etykiet do ilustracji</li> <li>Kolorowanie i ozdabianie postaci z wiersza, wycinanie ich konturów i przyklejanie gotowych postaci we właściwej kolejności na wspólnym plakacie przedstawiającym przystanek tramwajowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń uważnie słucha treści wiersza</li> <li>Uczeń uważnie ogląda ilustracje do wiersza</li> <li>Uczeń określa cechy bohatera wiersza – trafnie wybiera właściwe przymiotniki spośród innych.</li> <li>Uczeń podejmuje próbę oceny postawy bohatera wiersza</li> <li>Uczeń samodzielnie lub z pomocą nauczyciela porządkuje we właściwej kolejności ilustracje do wiersza</li> <li>Uczeń samodzielnie lub z pomocą odczytuje podpisy na etykietach i dopasowuje je do ilustracji.</li> <li>Uczeń samodzielnie koloruje i ozdabia kontury postaci z wiersza, wycinana je i przykleja gotowe elementy we właściwej kolejności na plakacie</li> </ul>
--------	--	---	---	---

kwiecień	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udział w konkursie recytatorskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenie pamięci poprzez naukę wiersza na pamięć</li> <li>• Kształtowanie umiejętności wyrazistego recytowania tekstu</li> <li>• Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z treścią</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą</li> <li>• Ćwiczenie kontroli nad ciałem i głosem</li> <li>• Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania podczas uroczystości i konkursów szkolnych</li> <li>• Kształtowanie postawy szacunku wobec kolegów i</li> </ul>	<p>Forma: <u>Konkurs recytatorski</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcie wyznaczonych miejsc w bibliotece</li> <li>• Publicznie zaprezentowanie przygotowanych wierszy</li> <li>• Uważne wysłuchanie wierszy recytowanych przez innych uczniów</li> <li>• Zachęcanie i nagradzanie oklaskami kolegów podczas ich występów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń wyraziście i z właściwą intonacją recytuje przygotowany przez siebie wiersz</li> <li>• Uczeń uważnie i w skupieniu wysłucha wierszy recytowanych przez innych uczniów</li> <li>• Potrafi kulturalnie i spokojnie zachować się podczas uroczystości</li> <li>• Rozumie i szanuje wkład pracy kolegów i nagradza ich wysiłkiem oklaskami</li> </ul>
----------	--	---	--	--

maj	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Łąka czyli co w trawie piszczy? - Wiersze Jana Brzechwy pt. „Konik polny i boża krówka” lub „Chrząszcz” , Żaba”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie dzieci z treścią wierszy Jana Brzechwy pt. „Konik polny i boża krówka”, „Chrząszcz” i Żaba”</li> <li>• Wdrażanie uczniów do analizowania poznawanych treści i odkrywania elementów komizmu w poezji dla dzieci.</li> <li>• Kształtowanie umiejętności formułowania samodzielnych wypowiedzi na podany temat</li> <li>• Wspieranie nauki pisania poprzez podpisywanie ilustracji.</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań dzieci literaturą dziecięcą.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośne odczytanie uczniom wierszy Jana Brzechwy pt. „Konik polny i boża krówka”, „Chrząszcz” i Żaba”</li> <li>• Prezentacja multimedialna ilustrująca treść wierszy.</li> <li>• Rozmowa na temat treści wierszy, formułowanie przez uczniów samodzielnych, krótkich wypowiedzi na temat wydarzeń przedstawionych w wierszach.</li> <li>• Podpisywanie postaci występujących w wierszach – odwzorowywanie lub pisanie po śladzie w zależności od indywidualnych umiejętności i możliwości dzieci.</li> <li>• Rysowanie ilustracji do wierszy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie wysłucha treści wierszy</li> <li>• Uczeń uważnie ogląda prezentację multimedialną ilustrującą wiersze</li> <li>• Uczeń formułuje krótkie wypowiedzi na temat wydarzeń przedstawionych w wierszach.</li> <li>• Podpisuje ilustracje odwzorowując z tablicy lub podpisuje pisząc po śladzie</li> <li>• Rysuje ilustracje do wierszy opierając się na wzorze, lub z wyobraźni.</li> </ul>
-----	---	--	---	---

## Klasa III

termin	Treści programowe	Cele kształcenia i wychowania	Procedury osiągnięcia celów	Przewidywane osiągnięcia uczniów
wrzesień	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamin Biblioteki szkolnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie uczniów z regulaminem biblioteki szkolnej</li> <li>• Poznawanie zasad korzystania z biblioteki zawartych w regulaminie.</li> </ul>	<p>Forma: Lekcja biblioteczna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Powitanie dzieci w bibliotece.</li> <li>• Prezentacja multimedialna ukazująca zasady zachowania w bibliotece.</li> <li>• Odegranie z pomocą nauczyciela scenki: „Dziecko w bibliotece” – używanie zwrotów grzecznościowych oraz poznanych wyrażen np. „Dzień dobry! Chciałbym wypożyczyć książkę”</li> <li>• Zabawa – quiz sprawdzająca stopień przyswojenia nabytych w trakcie lekcji informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna ofertę biblioteki szkolnej</li> <li>• Uczeń zna zasady korzystania z biblioteki</li> <li>• Uczeń rozumie konieczność traktowania książek z szacunkiem</li> <li>• Uczeń odgrywa scenkę wcielając się w rolę czytelnika wypożyczającego książkę z biblioteki</li> <li>• Uczeń stosuje w praktyce poznane wyrażenia oraz używa zwrotów grzecznościowych: „dzień dobry!”, „proszę”, „dziękuję”</li> <li>• Uczeń prezentuje postawę szacunku wobec książki</li> <li>• Uczeń bierze udział w quizie sprawdzającym jego wiedzę</li> </ul>

październik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiadanie Paulette Bourgeois i Brendy Clark pt. „Franklin i książka z biblioteki”</li> <li>• Postawa szacunku wobec książki oraz odpowiedzialności i uczciwości w oparciu o poznane opowiadanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przypomnienie i utrwalenie zasad obowiązujących czytelnika w oparciu o poznane opowiadanie</li> <li>• Wzbudzenie zainteresowania literaturą dla dzieci</li> <li>• Kształtowanie postawy szacunku wobec książki</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośne odczytanie uczniom opowiadania pt. Paulette Bourgeois i Brendy Clark pt. „Franklin i książka z biblioteki”</li> <li>• Rozmowa z dziećmi na temat wydarzeń zawartych w opowiadaniu oraz próba oceny zachowania Franklina</li> <li>• Odegranie z pomocą nauczyciela scenki: „Dziecko w bibliotece” – używanie zwrotów grzecznościowych oraz poznanych wyrażeń np. „Dzień dobry! Chciałbym wypożyczyć książkę”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie słucha opowiadania.</li> <li>• Uczeń odpowiada na pytania dotyczące poznanych treści</li> <li>• Uczeń w miarę możliwości formułuje własne sądy na temat prezentowanych w opowiadaniu zachowań</li> <li>• Uczeń zna podstawowe zasady obowiązujące czytelnika</li> <li>• Uczeń odgrywa scenkę wcielając się w rolę czytelnika wypożyczającego książkę z biblioteki</li> <li>• Uczeń stosuje w praktyce poznane wyrażenia oraz używa zwrotów grzecznościowych: „dzień dobry!”, „proszę”, „dziękuję”</li> <li>• Uczeń prezentuje postawę szacunku wobec książki</li> </ul>
-------------	--	--	---	--

listopad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uroczystość szkolna - <b>Pasowanie na Czytelnika uczniów kl. III</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania na uroczystościach szkolnych</li> <li>• Ćwiczenie pamięci poprzez naukę wiersza na pamięć</li> <li>• Kształtowanie umiejętności wyrazistego recytowania tekstu</li> <li>• Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z treścią</li> <li>• Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania podczas uroczystości i konkursów szkolnych</li> <li>• Dobra znajomość regulaminu biblioteki i zasad obowiązujących czytelnika.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Uroczystość szkolna</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonanie publiczne przygotowanego krótkiego programu artystycznego obejmującego recytację wierszy, śpiewanie piosenek, odgrywanie ról.</li> <li>• Odpowiadanie w obecności publiczności – tj. młodszych kolegów na pytania dotyczące regulaminu biblioteki.</li> <li>• Złożenie ślubowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń wyraziście i z właściwą intonacją recytuje wiersze i teksty</li> <li>• Uczeń śpiewa piosenki przygotowane na uroczystość</li> <li>• Uczeń zna treść regulaminu biblioteki i udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania.</li> <li>• Potrafi kulturalnie i spokojnie zachować się podczas uroczystości</li> </ul>
----------	--	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">grudzień</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baśń Charlesa Dickensa pt. „Opowieść wigilijna”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przypomnienie i utrwalanie wiadomości na temat zwyczajów i znaczenia świąt Bożego Narodzenia</li> <li>• Wdrażanie uczniów do analizowania poznawanych treści i oceny postępowania występujących postaci.</li> <li>• Kształtowanie umiejętności formułowania samodzielnych wypowiedzi na podany temat</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań uczniów literaturą dziecięcą.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozmowa z dziećmi na temat treści baśni i zwyczajów związanych z wigilią i świątami Bożego Narodzenia</li> <li>• Głośne odczytanie uczniom baśni Charlesa Dickensa pt. „Opowieść wigilijna”</li> <li>• Odpowiadanie przez uczniów na pytania dotyczące postaw osób występujących w baśni</li> <li>• Rozwiązywanie samodzielne lub z pomocą nauczyciela krzyżówki</li> <li>• Układania zdań z rozsypanki wyrazowej - praca w w grupach</li> <li>• Wspólne śpiewanie popularnej kolędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń formułuje proste wypowiedzi na temat znaczenia świąt Bożego Narodzenia i zwyczajów z nimi związanych</li> <li>• Uczeń uważnie wysłucha treści baśni</li> <li>• Uczeń odpowiada na pytania dotyczące postaw bohaterów występujących w baśni</li> <li>• Uczeń prawidłowo rozwiązuje krzyżówkę i układa zdania z rozsypanki wyrazowej</li> <li>• Uczeń zgodnie współpracuje w grupie</li> <li>• Uczeń śpiewa popularną kolędę.</li> </ul>
---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Styczeń/ luty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wycieczka do biblioteki publicznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie uczniów z biblioteką publiczną jako miejscem z którego mogą korzystać wspólnie z rodzicami</li> <li>• Utrwalanie nawyku bezpiecznego poruszania się w ruchu ulicznym</li> <li>• Rozwijanie umiejętności kulturalnego zachowania w miejscu publicznym.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Wycieczka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omówienie celu wycieczki</li> <li>• Przypomnienie zasad bezpiecznego poruszania się w ruchu ulicznym oraz kulturalnego zachowania w miejscu publicznym</li> <li>• Uczestniczenie w lekcji przygotowanej przez pracowników biblioteki publicznej</li> <li>• Omówienie wrażeń z wycieczki i odpowiadanie na pytania w oparciu o informacje i uzyskane podczas lekcji w bibliotece publicznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna cel wycieczki</li> <li>• Uczeń potrafi zachować się bezpiecznie w ruchu ulicznym</li> <li>• Uczeń zachowuje się kulturalnie w miejscach publicznych a szczególnie w bibliotece</li> <li>• Uczeń z zaangażowaniem uczestniczy w lekcji w bibliotece publicznej</li> <li>• Uczeń wypowiada się na miarę swoich możliwości na temat wrażeń wycieczki</li> <li>• Uczeń prawidłowo odpowiada na pytania w oparciu o informacje uzyskane na lekcji w bibliotece publicznej</li> </ul>
--	--	--	--	--



marzec	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wiersz Juliana Tuwima pt. „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapoznanie dzieci z twórczością znakomitego autora wierszy dla dzieci Juliana Tuwima</li> <li>Rozwijanie umiejętności głośnego czytania poprzez odczytywanie przez uczniów fragmentów wiersza</li> <li>Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Głośne odczytanie uczniom wiersza Juliana Tuwima pt. „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”</li> <li>Prezentowanie podczas czytania ilustracji do wiersza w formie prezentacji multimedialnej.</li> <li>Głośne odczytywanie przez uczniów fragmentów wiersza.</li> <li>Określanie cech charakteryzujących bohatera wiersza – wybieranie właściwych określeń spośród zaprezentowanych przez nauczyciela</li> <li>Rozmowa z uczniami na temat kłamstwa – poszukiwanie powodów, dla których ludzie kłamią.</li> <li>Wykonywanie portretu Grzesia kłamczucha różnymi technikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczeń uważnie słucha treści wiersza</li> <li>Uczeń uważnie ogląda ilustracje do wiersza w formie prezentacji</li> <li>Uczeń głośno odczytuje fragmenty wiersza.</li> <li>Uczeń określa cechy bohatera wiersza – trafnie wybiera właściwe przymiotniki spośród innych.</li> <li>Uczeń formułuje samodzielne opinie na temat kłamstwa i jego powodów</li> <li>Uczeń samodzielnie wykonuje portret Grzesia z wykorzystaniem różnych materiałów: plasteliny, farb, włóczki...</li> </ul>
--------	---	--	---	---

kwiecień	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udział w konkursie recytatorskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenie pamięci poprzez naukę wiersza na pamięć</li> <li>• Kształtowanie umiejętności wyrazistego recytowania tekstu</li> <li>• Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z treścią</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą</li> <li>• Ćwiczenie kontroli nad ciałem i głosem</li> <li>• Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania podczas uroczystości i konkursów szkolnych</li> <li>• Kształtowanie postawy szacunku wobec kolegów.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Konkurs recytatorski</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcie wyznaczonych miejsc w bibliotece</li> <li>• Publicznie zaprezentowanie przygotowanych wierszy</li> <li>• Uważne wysłuchanie wierszy recytowanych przez innych uczniów</li> <li>• Zachęcanie i nagradzanie oklaskami kolegów podczas ich występów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń wyraziście i z właściwą intonacją recytuje przygotowany przez siebie wiersz</li> <li>• Uczeń uważnie i w skupieniu wysłucha wierszy recytowanych przez innych uczniów</li> <li>• Potrafi kulturalnie i spokojnie zachować się podczas uroczystości</li> <li>• Rozumie i szanuje wkład pracy kolegów i nagradza ich wysiłkiem oklaskami</li> </ul>
----------	--	--	--	--

maj	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Łąka czyli co w trawie piszczy? - Wiersze Jana Brzechwy pt. „Konik polny i boża krówka” lub „Chrząszcz” , Żaba”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie dzieci z treścią wierszy Jana Brzechwy pt. „Konik polny i boża krówka”, „Chrząszcz” i Żaba”</li> <li>• Wdrażanie uczniów do analizowania poznawanych treści i odkrywania elementów komizmu w poezji dla dzieci.</li> <li>• Kształtowanie umiejętności formułowania samodzielnych wypowiedzi na podany temat</li> <li>• Wspieranie nauki pisania poprzez podpisywanie ilustracji.</li> <li>• Rozwijanie zainteresowań dzieci literaturą dziecięcą.</li> </ul>	<p>Forma: <u>Poranek literacki</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośne odczytanie uczniom wierszy Jana Brzechwy pt. „Konik polny i boża krówka”, „Chrząszcz” i Żaba”</li> <li>• Prezentacja multimedialna ilustrująca treść wierszy.</li> <li>• Rozmowa na temat treści wierszy, formułowanie przez uczniów samodzielnych, krótkich wypowiedzi na temat wydarzeń przedstawionych w wierszach.</li> <li>• Podpisywanie postaci występujących w wierszach – odwzorowywanie lub pisanie po śladzie w zależności od indywidualnych umiejętności i możliwości dzieci.</li> <li>• Rysowanie ilustracji do wierszy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń uważnie wysłucha treści wierszy</li> <li>• Uczeń uważnie ogląda prezentację multimedialną ilustrującą wiersze</li> <li>• Uczeń formułuje krótkie wypowiedzi na temat wydarzeń przedstawionych w wierszach.</li> <li>• Podpisuje ilustracje odwzorowując z tablicy lub podpisuje pisząc po śladzie</li> <li>• Rysuje ilustracje do wierszy opierając się na wzorze, lub z wyobraźni.</li> </ul>
-----	---	--	---	---

## Ewaluacja programu:

Ewaluacja programu odbywać się będzie w następujących formach:

1. Poprzez bieżącą ewaluację osiągnięć uczniów w formie dokumentacji jaką stanowią uzupełnione karty pracy i prace plastyczne wykonane na zajęciach.
2. Poprzez wykorzystanie metod aktywizujących ewaluacyjnych jak np. **barometr nastroju** , **tarcza strzelnicza**
3. Poprzez **ankietę** skierowaną do nauczycieli klas I-III. Badanie takie będzie mieć miejsce po zakończeniu cyklu lekcji z klasami. Otrzymane informacje zwrotne od nauczycieli pozwolą modyfikować moje działania pod kątem treści, metod i form w jakich odbywać się będą zajęcia w bibliotece. Będą też dostarczać informacji czy zdaniem nauczycieli ten rodzaj zajęć spełnia swój podstawowy cel jakim jest wspieranie edukacji polonistycznej i w jakim zakresie.

## BIBLIOGRAFIA:

1. Biblioterapia w edukacji dziecka niepełnosprawnego intelektualnie : materiały dydaktyczne dla nauczycieli i bibliotekarzy / Irena Borecka, Sylwia Wontorowska-Roter. - Wałbrzych: Wydawnictwo "UNUS", 2003
2. Diagnostyczna i terapeutyczna funkcja biblioteki szkolnej: materiały konferencyjne - Wrocław, 2003
3. Edukacja czytelnicza wyzwaniem współczesnej pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej / red. Anna Jakubowicz-Bryx - Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2011.
4. Animacja czytelnictwa dziecięcego : koncepcje, doświadczenia, postulaty : praca zbiorowa / red. Joanna Papuzińska [i in.] ; Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej im. Heleny Radlińskiej. - Płock: Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego : Płockie Stowarzyszenie Przyjaciół Książki i Bibliotek, 2004
5. Książka w działalności terapeutycznej : praca zbiorowa / red. Elżbieta Barbara Zybert. - Warszawa: Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 1997
6. Książka i biblioteka w środowisku edukacyjnym : praca zbiorowa / red. Elżbieta Barbara Zybert ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. - Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2002

## ZAŁĄCZNIKI:

1. Kwestionariusz ankiety ewaluacyjnej skierowanej do nauczycieli.
2. Przykładowa karta pracy do zajęć dla kl. I - „Poranek literacki – Jan Brzechwa ZOO.”
3. Certyfikat jaki otrzymują uczniowie kl. III podczas **Pasowania na Czytelnika**.